

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Une journée culturelle haute en couleur à Lavaltrie!

Lavaltrie, le 20 août 2016 – Le samedi 20 août dernier, étaient réunis un nombre appréciable de dignitaires, de citoyens et d’artistes sur le terrain de la vieille chapelle à Lavaltrie, afin d’inaugurer une toute nouvelle œuvre d’art, ainsi que pour souligner l’ouverture officielle de la 3^e édition du Symposium de peinture « Les pinceaux voyageurs ».

Mme Lynda Pelletier, conseillère municipale et élue responsable des dossiers culturels, s’est adressée au public présent : « La Ville de Lavaltrie considère comme primordial son apport au développement de la culture et à la promotion de son identité. Nous avons la chance d’avoir de nombreux artistes de grand talent ici, à Lavaltrie. L’essence et l’énergie se dégagent de leurs créations en font une ville unique, avec une saveur particulière et je crois fermement que c’est ce que nous devons mettre de l’avant. », a-t-elle tenu à mentionner.

Michel Campeau est l’artiste sculpteur qui a savamment façonné « Le penseur de Lavaltrie ». L’imposante sculpture est située sur le site du presbytère et représente les différentes générations d’une famille. *« Debout se tient une grande femme venant du 19^e siècle. Elle est habillée d’une grande robe vaporeuse et se tient tout près d’un vieil homme assis, en train de réfléchir : le penseur qui lui, vient du 20^e siècle. Il observe le fleuve devant lui. Il est à faire le constat d’une vie durant laquelle il a vu se transformer le paysage et les façons de vivre. Le futur de notre territoire et de notre société est représenté à travers un jeune du 21^e siècle, avec sa planche à roulettes. Il s’appuie amicalement sur le penseur comme s’il souhaitait lui transmettre son admiration pour tout le parcours accompli tout en se voulant rassurant sur la suite des choses. Devant la scène se trouve le Fleuve, cet élément de notre composition géographique si important pour les loisirs, pour l’économie, pour la faune la nôtre flore, bref, pour la vie de notre milieu. Le*

fleuve que le penseur observe est représenté par une boîte basse de verre avec des poissons eux aussi sculptés. »

Lors de la conception de l'œuvre, les citoyens ont été impliqués grâce à diverses activités de médiation. Tout d'abord, les élèves de l'artiste, soit une trentaine d'élèves provenant essentiellement de la MRC de D'Autray, ont été des témoins privilégiés du processus de création et de production. L'artiste a profité de l'occasion pour enseigner et donner certaines techniques acquises au fil de ses 40 années d'expérience afin d'assurer une transmission de connaissance.

L'instauration de cette œuvre s'inscrit dans l'appel de projets de la Ville destiné aux artistes lavaltois, ainsi que dans le cadre du programme Arts et aménagement de la MRC de D'Autray. Michel Campeau est un sculpteur passionné et de renom qui a laissé sa trace dans de grands projets, dont l'église Notre-Dame et le Parlement à Ottawa, mais aussi à Lavaltrie en s'impliquant activement depuis plusieurs décennies. C'est un bien grand honneur pour la Ville de Lavaltrie que de pouvoir exposer l'œuvre de l'un de ses grands artistes et celle-ci invite sa population et ses visiteurs à aller admirer ce chef d'œuvre.

-30-

Source : Elise Thériault
Agente de communication
Ville de Lavaltrie
450 586-2921, poste 2219