

# ART EN VRAC



## PORTRAIT D'ARTISTE - FRANÇOISE PASCALS, ARTISTE PEINTRE

PAR PASCALE RICHARD

*D'aucuns l'auront probablement déjà aperçue, un jour ou l'autre, à bord de son fidèle trois roues, à pédaler tranquillement à travers les rues de Lavaltrie. Françoise Pascals, artiste peintre, est de ces êtres féroce­ment libres et passionnés, ne pouvant imaginer passer une seule journée de leur vie sans créer. Cette septuagénaire à l'instinct aiguisé et au cœur d'enfant bien conservé, m'a gentiment accueilli dans son antre, par une grise matinée d'automne.*

C'est sur une petite rue que l'on remarque à peine, sise entre notre Belle Province et un vendeur de voitures usagées, que Françoise Pascals s'est créé un chez-soi bien à elle, qui ne ressemble à aucun autre. Des restants d'une maison pratiquement laissée à l'abandon, achetée pour presque rien il y a une vingtaine d'années, elle s'est reconstruit un espace de vie quelque part entre le chalet rustique, la boutique de brocante et l'atelier d'artiste.

En faisant le tour des pièces de la maison, on découvre tout ce qui fait l'univers singulier de Françoise Pascals; d'abord à travers ces nombreuses toiles, qui ornent pratiquement tous les murs de l'endroit. Mais aussi à travers la panoplie d'objets du quotidien qui trouvent leur place ici et là - vases, livres d'histoire, théières, lampes à l'huile, viny­les - petits trésors glanés au fil du temps et conservés précieusement, puisque susceptibles de déclencher l'inspiration chez l'artiste à tout moment.

Si Françoise Pascals a touché à presque tous les styles picturaux depuis ses premiers coups de pinceaux vers l'âge de quatorze ans, elle m'explique que c'est dans le réalisme qu'elle trouve essentiellement son bonheur. Le réel, donc, mais avec tout ce qu'il comporte de symboles, de rêves et de poésie.

Autrement dit, Françoise Pascals possède un talent et une technique incroyables pour reproduire des éléments du quotidien (c'est le principe des « natures mortes »). Mais elle maîtrise aussi très bien l'art du trompe-l'œil, et se fait un malin plaisir à truffer ses tableaux de petits détails et de clins d'œil, souvent drôles ou décalés, que les plus curieux et les plus attentifs seront à même de repérer.

Un humour singulier qui se retrouve jusque dans les titres que l'artiste choisit de donner à chacune de ses toiles. Des titres qui contiennent presque invariablement un sens caché, une pointe d'ironie ou une forme de second degré. Face à mon air un peu ébahi devant certains tableaux, Françoise me fournit parfois quelques pistes de réflexion.

À d'autres moments, elle me laisse seule à mes observations, me zieutant de son air rieur. Car pour elle, c'est bien là que réside toute la beauté de l'art et de la création: lorsque chacun peut en tirer, librement, sa propre interprétation.



Quand je demande à Françoise Pascals ce que serait pour elle une vie sans peinture, elle me répond sans hésiter: c'est de l'ordre de l'inconcevable. Car cette pulsion, elle la ressent bel et bien jusque dans son sang: "pour moi, c'est aussi vital que de dormir ou de manger".

Ainsi, plutôt que de penser à ce qui adviendra d'elle si une telle chose en vient à arriver, l'artiste préfère simplement continuer à créer, jour après jour, en ce lieu paisible qu'elle appelle « son île ». À l'abri des modes de passage et autres tendances du moment; mais surtout, en se tenant bien loin de la pensée unique et de tout ce qui se met dans des boîtes trop facilement... De tout ce qui endort, et de tout ce qui éteint.

Pour découvrir le travail de Françoise Pascals, visitez son site Web : [fpascals.com](http://fpascals.com).

Passez également faire un tour à la Maison des contes et légendes (1251, rue Notre-Dame), où plusieurs toiles sont signées de sa main.

Initiative de la Ville de Lavaltrie

